

# NICHIBAN RAYON CLOTH TAPE N° 1200



## STRUCTURE:

Backing | Rayon Cloth (80 threads)  
Adhesive | Rubber Adhesive

## PHYSICAL PROPERTIES:

Item	Condition	Unit	Value
Threads		Warp/inch	45
		Weft/inch	35
Tape Thickness		mm	0.31
Adhesion on stainless	23°	N/10mm	4.50
Ball Tack	23°	Ball Number	Over 32
Holding Power on Stainless	23°	mm/1kg 15min 25mmx25mm	0.4
Unwinding Force 300mm/minute	23°	N/10mm	3.4
Tensile Strength		N/10mm	75.0
Elongation		%	10

## APPLICATION:

Packaging, duct sealing, harnessing, holding, etc.

All technical data contained herein are based on tests we believe to be reliable, but the accuracy or completeness thereof is not guaranteed. Before application, user shall determine the suitability of the products for his intended use.



Tape Service est le spécialiste de l'adhésif technique industriel. Nous stockons et découpons à vos mesures avec nos propres machines, depuis notre entrepôt belge de Ghislenghien, à proximité de la frontière française. Nos maîtres mots sont qualité, rapidité et service. Tape Service est l'importateur exclusif de Nichiban en France, Belgique et au Luxembourg.

## Tape Service

Rue de la Villa Romaine 6 - 7822 Ghislenghien - Belgique

+32 68 57 02 20

[www.tapeservice.be](http://www.tapeservice.be) - [info@tapeservice.be](mailto:info@tapeservice.be)

# GAFFER NICHIBAN

## L'ADHÉSIF DE L'INDUSTRIE DES ARTS ET DU SPECTACLE





**RECORDING**



**En long et en large**

Largeur : toutes les largeurs standards comprises entre 19 et 150 mm ou sur mesure selon vos besoins.  
Longueur : 50 m

Chaque rouleau standard est emballé individuellement sous cellophane pour garantir une longue conservation.

**L'original**

Souvent copié mais jamais égalé, le ruban adhésif toilé Nichiban est LA référence dans le monde de l'événement. Pas étonnant dès lors qu'il soit le gaffer le plus vendu en Angleterre, en Hollande et en Belgique. Il est l'allié indispensable des professionnels des plateaux de télévision, studios d'enregistrement, du monde du cinéma, du théâtre, de l'opéra et de l'événementiel en général.

**Une extrême polyvalence**

Le gaffer Nichiban permet de maintenir des objets, de fixer des câbles au sol ou sur un mur, de marquer des emplacements pour les acteurs, ou au contraire de garder un élément hors de vue du public ou de la caméra, de faire des réparations d'urgence, de servir de bande de marquage sur les consoles de mixage.

**Des atouts uniques**

- très résistant et pourtant facile à dérouler et à déchirer à la main dans les deux sens
- excellente adhérence (même sur surfaces rugueuses ou fibreuses), tout cela sans laisser de traces de colle
- très stable, résistant à l'usure, au frottement et à l'humidité
- le meilleur rapport qualité prix du marché



**De multiples couleurs**

Nichiban possède la plus large gamme de couleurs de gaffers. Il existe en 13 couleurs : noir, blanc, gris, rouge, brun, rose, bleu roi, bleu clair, jaune, olive, vert, beige et orange.

